

ملحق رقم ٧٥
المغامرات المصورة - العملاق
سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
١٥ ل.ل
مسابقة خاصة بكل ملحق



# المغامرات المصوّرة
# العملاق


سوبرمان
البطل الجبار
مجلة أسبوعية

المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

الادارة والتحرير
مركز راس بيروت ، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦ ، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣ ، ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥/٦


## ثمن العدد

| | |
|---|---|
| لبنان: | ١٥ ل.ل. |
| سورية: | ١٥ ل.س |
| العراق: | ٥٠٠ فلس |
| الأردن: | ٤٠٠ فلس |
| الكويت: | ٤٠٠ فلس |
| السعودية: | ٥ ريالات |
| البحرين: | ٥٠٠ فلس |
| قطر: | ٥ ريالات |
| الإمارات: | ٥ دراهم |
| عُمان: | ٥٠٠ بيزة |
| اليمن: | ٥ ريالات |

## الموزعون المعتمدون

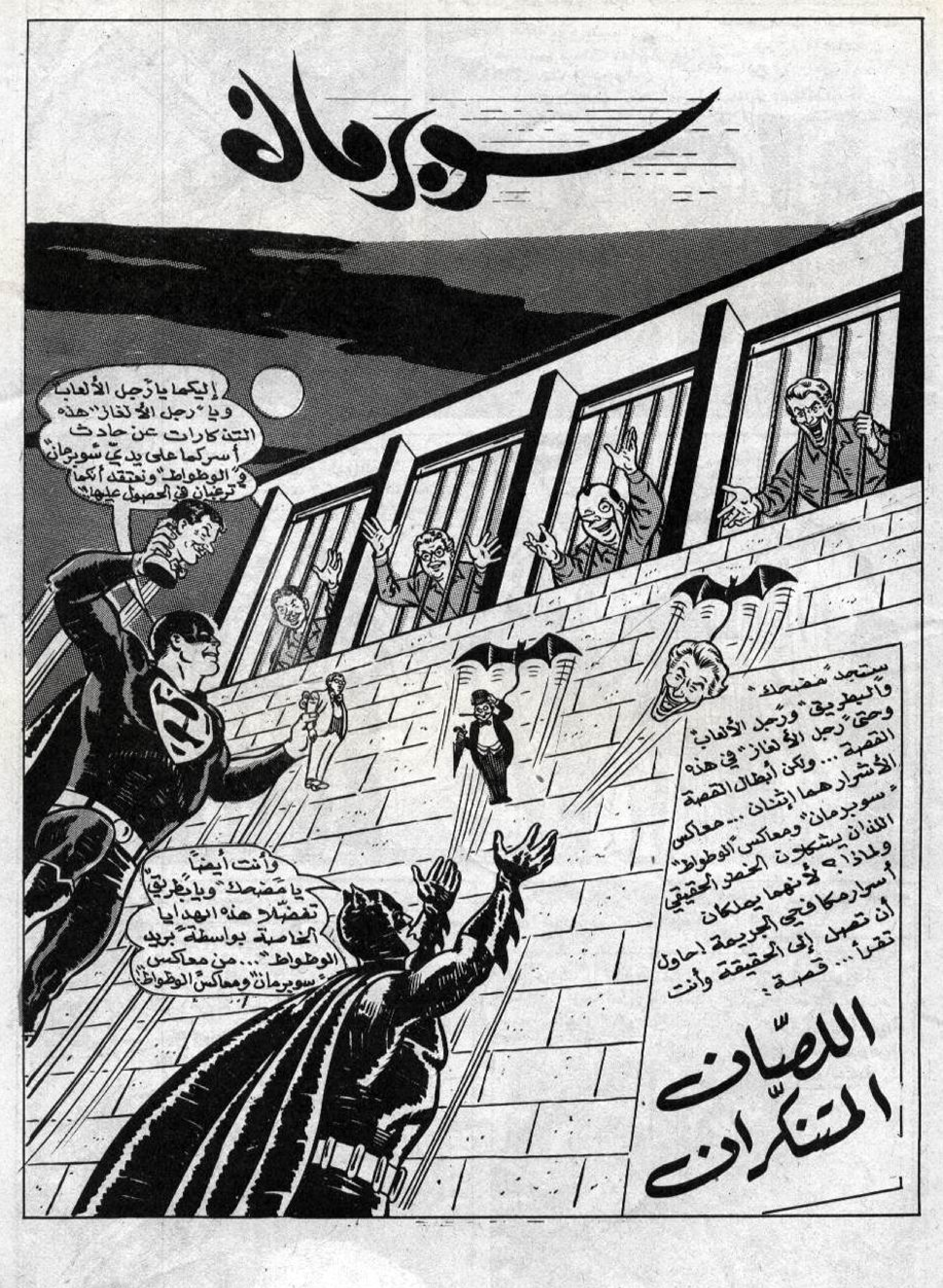
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص. ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

### في العالم العربي

| | |
|---|---|
| الكويت | الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات |
| الأردن | وكالة التوزيع الأردنية |
| البحرين | الشركة العربية للوكالات والتوزيع |
| دولة الامارات العربية المتحدة | |
| أبو ظبي | المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع |
| دبي | مكتبة دار الحكمة |
| قطر | دار الثقافة |
| المملكة العربية السعودية | شركة تهامة للتوزيع والإعلان |
| عُمان | المؤسسة العربية للتوزيع |



انتاج مطبعة ألف


سوبرمان
إليكما يا "رجل الألعاب" ويا "رجل الألغاز" هذه التذكارات عن حادث أسركما على يدي "سوبرمان" و "الوطواط" ونعتقد أنكما ترغبان في الحصول عليها!
ستجد "مضحك" و "البطريق" و "رجل الألعاب" وحتى "رجل الألغاز" في هذه القصة ... ولكن أبطال القصة الأشرار هما إثنان ... معاكس "سوبرمان" ومعاكس "الوطواط" اللذان يشكلون الخصم الحقيقي ولماذا؟ لأنهما يعلمان أسرار مكافحي الجريمة! حاول أن تصل إلى الحقيقة وأنت تقرأ ... قصة:
وأنت أيضاً يا "مضحك" ويا "بطريق" تفضلا هذه الهدايا الخاصة بواسطة "بريد الوطواط" ... من معاكس "سوبرمان" ومعاكس "الوطواط"!
اللصّان المتنكّران


طار "سوبرمان" نحو قلعته السرية...


... حاملاً معه موظفاً هاماً لزيارة القلعة السرية للمرة الأولى!
هكذا يا "وهيب" تطلب من "سوبرمان" الإتيان بي إلى هنا معصوب العينين؟
فعلنا ذلك لكي نحتفظ بسرّ موقع القلعة يا "صالح"! إنني أعدّ سلسلة من القصص!!...


... من ألدّ أعداء "سوبرمان" و"الوطواط"... مثل الذين تجد تماثيلهم هنا... ثم إن معلوماتك عن "الوطواط" ستعود علينا بفائدة جمة!
لقد وعدت سكان "كندور" أنني و"الوطواط" سنحتفل بعيد "كريبتون" معهم!! انتظرا هنا إلى أن نرجع!!
الأعداء المشهورون
فخري
صلاح


وعندما استخدم "الجبارات" أشعة التقلص لتصغير حجمهما...
على فكرة يا "سوبرمان"!! حاول أن تجد شخصاً في "كندور" يذكر حادثة تقليص "فخري" لـ"كندور" وسرقتها من "كريبتون"، فأنا أود أن أقابله!!
حسناً يا "وهيب"!!


واستخدم "الجبارات" نفاثتين للوصول إلى المدينة الصغيرة لأن "سوبرمان" يفقد قواه الجبارة هناك...
سأريك القلعة الآن أيها المأمور بينما تخبرني أنت عن بعض أعمال "الوطواط"!!
بكل سرور... هذا التمثال يذكرني بـ"صلاح" عندما كان يعمل في مدينة "جرجر"! سأسرد عليك تفاصيل القصة!!
صلاح


وفي تلك الأثناء... كان سكان "كندور" يحتفلون بعيد "كريبتون" السنوي...
كنت دائماً أحب أن أرى الشعب "الكريبتوني" وهو يكرم كوكبه المنقرض... حقاً إنه لمنظر مؤثر!!


وعندما رجع "الوطواط" و"سوبرمان" إلى القلعة...
لقد دوّنت الكثير عن أعداء "سوبرمان" والآن أودّ بعض المعلومات عن أعداء "الوطواط"!
سأعصب أعينكما ثم أطير بكما إلى كهف الوطواط!


وبعد قليل في كهف الوطواط"...
عندي موعد أنا و"زكور" وسأتركك مع المأمور لتحصل منه على المعلومات اللازمة!!
بكل سرور... تعالَ معي يا "وهيب"!


البطريق
القطة
حلال الألغاز
هاهم أعداء "الوطواط" ولكلّ واحد منهم قصة... مثلاً قليلون من الناس يعرفون قصة "مضحك" عندما فرّ من "الوطواط" وسبح في المياه التي تحتوي على مواد كيميائية فتحوّل لون شعره إلى الأخضر وابيض لون وجهه!!
استمر في سرد القصة... إنها تبدو مدهشة!







بدأ "الرجل الفولاذي" بالبحث ثم...
هاهي سيارتك المضادة قد تمّت يا رفيقي!
يا إلهي... إن "سوبرمان" المزيف جبّار قويّ!!




وأتبع "معاكس سوبرمان" الضربة الأولى بأخرى...
أنت خبير بطرق العقاب.. كيف تشعر الآن وأنت تُعاقَب ؟!
إنه يطير أيضاً... ويبدو أنه يملك جميع القوى الجبارة ! لذلك لن أتهاون معه !!
طار "سوبرمان" فوق "مور" وبدأ يستعد ليدافع عن نفسه...
هل تريد أن نلهو؟ حسناً دعنا نلعب بقبّة هذا المتحف!
آه... يجب أن أرجع هذه القبة إلى مكانها قبل أن يهطل المطر فيتلف القطع الأثرية الموجودة في المتحف!!


إذهب يا "سوبرمان" واحضرها!!
إنه يأمرني بصوت عالٍ ويهينني أمام الناس... لكن يجب أن أرجعها!!


وفي تلك الأثناء... في المكان الأول...
هذا هو المكان المشبوه الذي أخبرنا عنه المأمور "صالح"... وهذا أحدهما !!
يا إلهي ! إنه يلبس "بذلة الوطواط" ويقود سيارة الوطواط!
إنها مفاجأة جميلة يا "وطواط"... المعروف عنك أنك مكافح للجريمة.. برهن لنا إن كان باستطاعتك القبض على "معاكس الوطواط" و"معاكس سوبرمان"! ها!ها!



ها! ها! ما أبدع هذا السباق ... هاهما يطاردانني ولكنني سأريهما مدى سرعتي !!




إن "السيارة المعاكسة" لها سرعة "سيارة الوطواط" .. أنظر!
لاحظه يا "زكور" ... فقد انحرف عن الطريق العام إلى طريق صغير مجاور !!




عجبًا .. لا أحد يعرف هذا الطريق غيرنا... إنه الطريق السرّي بين "مور" ومدينة "جرجر" ... سأنظر إلى الخريطة .!!




ها! إنهما يحاولان إدراك كيفية معرفتي لطريقهما الخاص !!



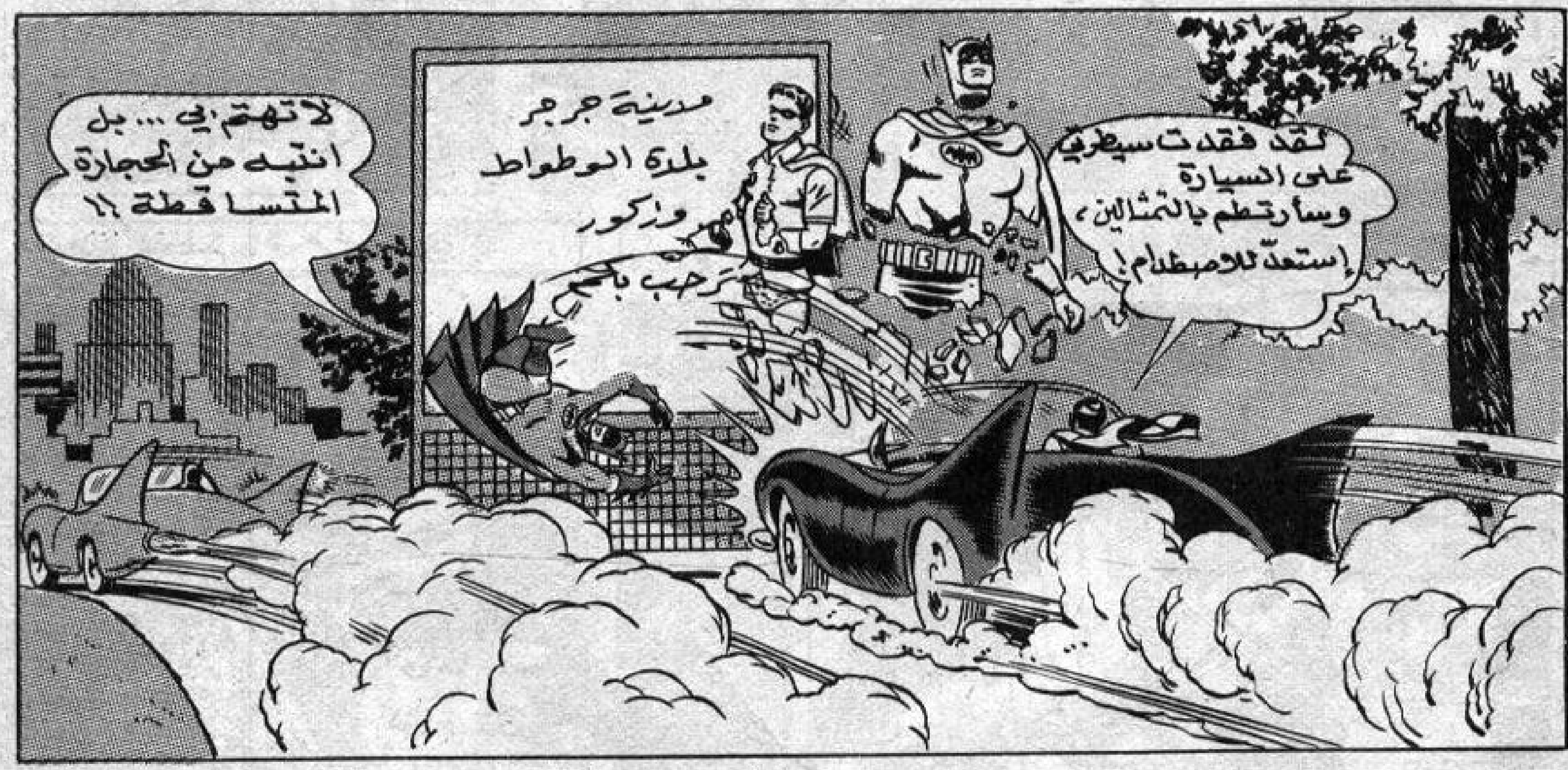

وبينما استمرت المطاردة ...
أنظر إلى هذا الغبار الكثيف ... كنت أظن أن "سيارة الوطواط" وحدها تستطيع أن تسرع في هذه الطريق
وزيادة على ذلك فقد عجزنا عن الوصول إليه !!




ولكن ... عندما اقتربا من نهاية الطريق ...
لقد نفد منه الوقود وها قد بدأت سرعته تخف !!
أظنه سيلجأ إلى الخدعة ... ولكننا سنفاجأه على أية حال !!


اقتربت السيارتان من مدينة "جرجر"..
انتبه إلى القيادة يا "زكور" بينما أقفز أنا إلى سيارة هذا المجنون قبل أن يقتل أحداً !!
لقد أمسكت بالمقود !!


ولكن قبل أن يقفز "الوطواط"..
مدينة جرجر بلدة الوطواط وزكور ترحب بكم
انتبه يا "زكور".. فهو يحاول أن ينحينا عن الطريق !!
احترس أيها "الوطواط" وإلا هلكت !!


لقد فقدت سيطرتي على السيارة وسأرتطم بالتمثالين، إستعد للاصطدام !
مدينة جرجر بلدة الوطواط وزكور ترحب بكم
لا تهتم بي ... بل انتبه من الحجارة المتساقطة !!


وعندما توقفت السيارة..
لقد تعمد دفعنا نحو التمثالين ... وهذا الرأس كاد يقتلني !!
آسف لذلك يا "زكور".. فأنا أيضاً فقدت السيطرة فتمكن معاكس "الوطواط" من الفرار !!


وفي ذلك المساء.. في كهف "الوطواط".. عقد اجتماع هام ...
... وبعد أن أرجعت القبة إلى مكانها كان "معاكس سوبرمان" قد فر.. من هذان الشخصان يا ترى؟
وكيف علم "معاكس الوطواط" بالطريق السري ... هل يعلم بالغيب؟


إنني مرتبك ... إذ إنّ عندي خريطة واحدة فقط للطريق السري وأنا أحتفظ بها بين هذه الأوراق !!


يا إلهي ! إن الدرج فارغ !
لا غرابة إذن كيف تغلّب علينا مُعاكس "الوطواط" فهو قد سرقها !


نعم سرق جميع الأوراق التي تتعلّق بأسرار الكهف والسيارة !
... إذن هو يعرف شخصيتنا السرية أيضاً !


وفي تلك اللحظة ... في طريق يؤدّي إلى مدينة "جرجر" ...
أنا متأكّد من أن هؤلاء المغفلين يحاولون جهدهم كي يتعرّفوا على شخصيتنا !
وأما المعجزة التي سنقوم بها الآن فإنها ستفقدهم عقولهم ! ها ! ها !


... وفي مركز الشرطة بين مدينة "جرجر" و"فور" ...
هنا توجد تذكارات "سوبرمان" و"الوطواط" ... سنسرقها !!
نعم ياصديقي !
موقف سيارات الشرطة فقط


والآن بعد أن سرقنا التذكارات سنوزّعها !!
حسناً ... بعد ذلك نلتقي في بيتنا !!


وفي سجن قرب "مور" ...
هذه هدية خاصة لك يا رجل الألعاب"!...


... خذ هذه اللعبة الميكانيكية التي احتفظ بها "الوطواط" و"سوبرمان" بمناسبة سجنك !!


في سجن مدينة "جرجر" ...
تفضّلوا هذه التذكارات التي صُنعت عندما قُبض على "مضحك" و"البطريق"!!


ها! ها! حقاً إنها مهزلة! لقد سُرقت التذكارات وقدّمت إلينا مجّاناً!!
هذه أول مرة أتمتّع فيها برؤية "وطواط"!!


في زنزانة "مزعج"...
ها! ها! ما أبدع هذه الهدية... التي قدّمت سابقاً "لسوبرمان" و"الوطواط"!!
وحتى "رجل الألغاز" حصل على هدية أخرى...
هذه بذلتك... التي أخذها منك "سوبرمان" و"الوطواط"!
وقد أُرسلت لي بواسطة "قذيفة الوطواط"... كم أحبّ أن أرتديها!!
في كهف "الوطواط"...
هل من المعقول أن يكون "معاكس سوبرمان" أحد سكان "كندور"... أو لصّ من "كريبتون" فرّ من منطقة الأشباح؟
سأجيب على الهاتف!!
هنا "هارا" يتكلم.. إن "معاكس سوبرمان" و"معاكس الوطواط" قد سرقا تذكاراتكما وسلّماها إلى أعدائكما في السجون!
يا إلهي! سنلحق بهما حالاً!!
نهاية الجزء الأول

الجزء الثاني

من قصة : اللصان المتنكران !

# إقتفاء أثر اللصوص !!

وبعد أن انتهى "زكور" من المكالمة الهاتفية طار "الرجل الفولاذي" باحثاً عن ...

لقد وجدتك !!

مرحباً يا رفيقي ! لقد أرسلت تذكاراً لـ"صلاح" في كوكب "الصلاحية" حيث لا تستطيع القبض عليه ، لأن شمس "الصلاحية" الحمراء تجرّدك من قواك الجبّارة !!

والآن بعد أن انتهيت من عملي سألهو معك أيها الصغير!

ولكنني سأقبض عليك !!

قبضت عليك ... آخ !!

لقد أفلت مني !!

ما رأيك بهذا الدوران السريع؟ ها! ها!!







وقبل أن يجد "سوبرمان" حلاً للمشكلة ...
مادمت ترفض دعوتي فأنا سألحق بك !!
إن "الكريبتونيت" لا يؤثر فيه ... وذلك يعني أنه ليس من "كريبتون" ... سأحاول أن أفلت منه !!


وبدأت المطاردة في الفضاء ...
هاهو يستعد لقذف "الكريبتونيت" عليّ ... سأهبط في قلب المدينة وإلا هلكت !!


أعجب بهذا المشهد الغريب جمع كبير ضم "رندا" و"نديم حلمي" !!
سأستمر في الدوران لكي أتجنب ضرباته بينما أحاول أن أجد بعض الرصاص لكي يحميني من الأشعة المميتة !!
أنظر يا "نديم" ! إن "سوبرمان" يهرب من هذا اللص كما لو أنه "نبيل فوزي" !!
من يعلم يا "رندا" .. ربما اضطر إلى أن يفعل ذلك !!


استمر "سوبرمان" بالركض كالطريدة التي تفر من الصياد ...
سيجدني حتماً ... ولكن أمامي مخرجاً واحداً فقط !!


يبدو أنه يعرف جميع أسراري ... فإذا كان يعرف أنني "نبيل فوزي" فأنا هالك لا محالة ... ولكنني سأحاول !!


لم يلاحظني ... إذن هو لا يعرف شخصيتي السرية ... سأرجع الآن إلى دار "الكوكب" إلى أن يقطع الأمل من المطاردة


وفي مكتب "الكوكب اليومي" ...
لماذا تبكي "رندا" ؟
لقد رأينا "سوبرمان" يفر من لص أمام الجميع ... حقاً كان منظراً مخجلاً يا "نبيل" !!


نعم ... إن الحالة سيئة ومخجلة! علينا أن نقبض عليهما في أسرع وقت ... سأذهب الآن لأسأل "الوطواط" ماذا فعل بشأن هذه المسألة !!


وجواباً على ذلك ... دعنا نلقِ نظرة على "صبحي" و"خالد" وهما يسيران في أحد شوارع مدينة "جرجر" ...
لقد فرّ منا "معاكس الوطواط" البارحة ... ولكن المأمور "صالح" نصب شركاً له !! من يعلم أين هو الآن ؟
ها هو يا "صبحي" ينظر إلينا! وأظنه يعرف شخصيتنا السرية !!
مرحباً !!


أنت "صبحي" صديق "الوطواط" أليس كذلك ؟ هل تستطيع أن تخبرني أين "الوطواط" ؟
لست أعلم !!


لقد تظاهر بأنه لا يعرف شخصيتنا السريّة !!
أنا متأكد من أنه لا يعلم ذلك ... دعنا نبدّل ثيابنا ونسبقه !!


وعلى مسافة قريبة..!
هل تبحث عني ؟
نعم! إنني أبحث عنك لكي أتخلص منك نهائيًا ... ما هذا الذي تمسكه ؟ أنا أرتدي حزامًا يتضمن أسلحة أيضًا..!!
إن لمعان هذه القنبلة سيعميك !!
عرفت ما تريد أن تفعل، لذلك استخدمت كبسولة الدخان هذه لتحميني من اللمعان!
وهي تحجبني أيضًا عنكما حتى أفر..!!
لقد أصبحت الحالة لا تطاق ... كان يبحث عنك في البداية والآن يهرب منك..!!
وماذا بشأن كبسولة الدخان ؟..
أدرك أنني أبحث عن قنبلة الضوء في حزامي، فاستعمل المضاد لها..!!
ولكن كيف عرف مكان القنبلة في حزامك ؟
وكانت هذه إحدى المشاكل التي بحثها الزملاء الثلاثة في "كهف الوطواط"..
إنهما يعرفان الكثير عنا ... حقًا إنها لأعجوبة !!
لا أظن أنها أعجوبة ... لابدَّ أن المسألة أبسط من ذلك!


وعلى أية حال فهما لا يعرفان شخصيا تنا السرية !!
هذا هو الشيء الوحيد الذي يجهلانه ... ولكن لماذا لا يتأثر معاكس سوبرمان بالكريبتونيت الذهبي ؟
عجبا كيف عرفا جميع أسرارنا من دون أن يكتشفا شخصياتنا السرية ؟!
مهلاً لحظة ... إذا كانت شكوكي في مكانها بما يتعلق بهما، فإن عدم تأثر معاكس سوبرمان بالكريبتونيت يؤكد نظريتي !!


يا "سوبرمان" ! يوجد في قلعتك غاز يسمى "س ٣٣" ! هل عندك مادة مضادة له ؟
نعم ! لماذا ؟


إذهب الآن واحضره وسأشرح لك ذلك فيما بعد !!
حسنا ... إنني ذاهب !!


وحالما بعد أن طار "سوبرمان" انطلقت سيارة "الوطواط" ...
أظن أنني أعرف مركزهما في المدينة ! ولم أرد أن يكون "سوبرمان" معنا لأن المسألة خطرة !!
خطرة ؟ ولكنه منيع ...
ليس في ما يتعلق بالكريبتونيت الذهبي ... إن "معاكس سوبرمان" يحرك كمية كبيرة منه ... لقد تركت رسالة لسوبرمان أخبرته فيها عن رحلتنا وطلبت أن يرا قبنا بنظره الخارق .. أما أنا فسأحاول التخلص من الكريبتونيت !!

وبعد دقائق قرب مدينة "جرجر"...

إنه يبدو وكأنه مصرف قديم... ولكنه مغلق! لماذا؟

إن شخصين فقط يعرفان طريق هذا المصرف وعندهما مفتاحان... أنا أحدهما والثاني أظن أنه "معاكس الوطواط"... هيا بنا!!

وبواسطة "مصباح الوطواط" استطاع "الوطواط" و"زكور" أن يمرّا في المصرف الملتوي...







وفجأة ..
أنظروا ... هاهو "معاكس سوبرمان"!!
مَن هؤلاء الدخلاء؟ سأرمي قطعة الكريبتونيت فأنا لست بحاجة لها الآن!
أشكرك لأنك رميتها... والآن باستطاعتي أن أقبض عليك!
إنني قوي مثلك يا "سوبرمان"!!
إستنشق قليلاً من هذه المادة المضادة أنت ورفيقك لتزيل مفعول "س ٢٢" الذي حوّلكما إلى رجلين شرّيرين!!
يا إلهي ... ماذا فعلنا؟
أنظر إن مَعاكس سوبرمان" هو "وهيب" ولكنه شاب أيضاً!
نعم ... سأخبركم ماذا حدث!!
"في أثناء دورتنا في القلعة أخذني "وهيب" إلى غرفة الأسلحة ..."
هذا سلاح "كريبتوني" أصلي ... آه ... لقد سقطت مني الزجاجة!!
آخ ... أشعر بدوران من رائحة الغاز المعبأ في هذه الزجاجة!!
غرفة الأسلحة
"لقد أثر علينا ... فأصبحنا أشراراً ..."
تصوّر مدى الإزعاج الذي نستطيع أن نثيره بعد أن عرفنا جميع هذه الأسرار ... لو أننا لا نزال فتيين!!
ها! ها! إن المسألة بسيطة ... إذ أن "سوبرمان" عنده سائل يجدّد الشباب لبضع ساعات!!

"ثم أخبرني وَهيب عن سرّ آخر في القلعة..."

وهذا الجهاز يعطيني قوى جبّارة لمدة ٤٨ ساعة وسأجعلك أنت جبّارًا أيضًا !!

وسرقنا أسرارًا كثيرة من القلعة... وبعد ذلك فعلنا نفس الشيء في كهف الوطواط"!

وقد رسمنا الخطط للتخلص منكما... وقبل أن نقوم بأعمالنا إتصلت بالكوكب اليومي بشأن خبر كاذب بينما اتصل صالح" بالوطواط"!!

لقد عرفتكما من الأشياء التي عجز تما عن معرفتها ولكنني في حيرة من شيء واحد وهو عندما طاردتني ثم احتميت بقنبلة الدخان، لماذا هربت بعد ذلك ؟

شعرت بابتداء زوال مفعول سائل الشباب فكنت بحاجة إلى جرعة أخرى إذ بدونه لا أستطيع مقاتلتك !

وبعد ساعات ... في كهف الوطواط"... عندما زال مفعول سائل الشباب وتلاشت القوى الجبّارة وعندما قذف "الكريبتونيت" الذهبي...

كم أنا مسرور برجوع شادي !!

ما بالك تبدو مرتبكًا يا وَهيب ؟

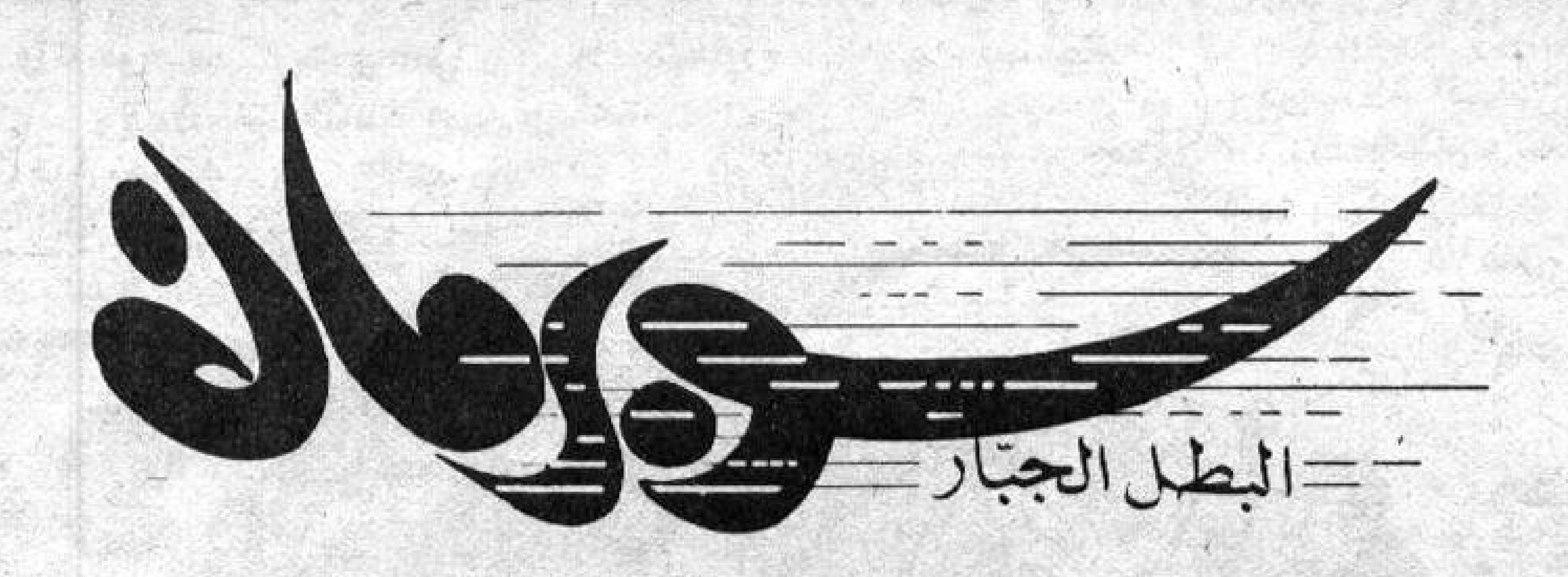
نعم ! إذ كيف أستطيع كتابة القصص عن أعمالكما والأجدر بي أن أكتب عن نفسي !

النهاية



## كمبيوتر ينوب عنك...

لا تدع الحلاّق يمسّ شعرك قبل أن تتأكد أنه سيكون مشروعاً ناجحاً! هذا هو باختصار منطق واحد من أجيال الكمبيوتر يصلح للاستخدام في محلاّت بيع الثياب ومستحضرات التجميل ولدى أطباء التجميل وغيرهم. يسمح هذا الكمبيوتر بتغيير التفاصيل على الشاشة بينما يبقى الشكل الأساسي كما هو، ويعطي الألوان المطلوبة بدقة. من ذلك أن تجرّب السيدة الثياب التي تودّ شراءها من غير أن تحرّك ساكناً واحداً. ومن تطبيقاته في حقل التجميل أنه يعطي الشكل الدقيق لوجه السيدة ولون بشرتها، الأمر الذي يساعد على اختيار المساحيق المناسبة لها. كما أن بعض الأجهزة تجري بنفسها تحليلاً دقيقاً للبشرة واختيار مستحضرات التجميل الملائمة.




حلّق صاروخ فوق سماء "زوس"
ثم حطّ في المدينة ... ومنه خرج فتى يرتدي
بذلة غريبة"... إن "فايد" هو الشخص الوحيد
الذي نجا بعد أن تحطم كوكبه ... وقصته تشابه
قصة "الفتى الجبّار" ولكن الفرق العظيم بينهما هو
أن "فايد" ليس فتى جبّارًا بل هو...

# الفتى الفضائي الضعيف




في ذات يوم... هبط على الأرض شيء غريب من السماء..








إن كوكبي تحطّم بكامله ... وأنا الوحيد الذي بقيت ... وقد أرسلت إلى الفضاء قبل نهايته بدقائق !!
إنه ... إنه يتيم فضائي مثلي ! وأنا أدرك شعوره ... لذلك يجب أن أعتني به !!
يا إلهي ! إن المركبة كلها مصنوعة من الذهب ... يبدو أن الذهب منتشر ببلادكم !!
كلا ... ولكننا قوم متقدمون في العلوم ... وبواسطة التلفزيون تعلّمت لغتكم، وتعلّمنا كيف نحوّل أيّ مادة إلى ذهب ! أنظر !!
آه ... لقد تحوّلت سيكاري إلى ذهب !
خذها مادمت تقدّر الذهب لهذه الدرجة !
سأتحوّل الآن إلى "الفتى الجبّار" .. لو انتشر هذا الخبر في المدينة فسيبدأ اللصوص بمطاردة "فايد" !!
وبعد دقائق ... في مكان منعزل ...
وكما أن لي شخصية سرّيّة كذلك ستكون له شخصية سرّيّة ... إن عددًا من التلاميذ ينتظرون زيارة رفاقهم في هذا الوقت من السنة، وأنا سأتظاهر بأن "فايد" هو رفيقي الذي أنا بانتظاره !!
وبعد ثوانٍ طار "الفتى الجبّار" لمقابلة اليتيم الفضائي ...
ها هو "الفتى الجبّار" ! إنني أعرف عنك بواسطة معلوماتنا عبر الكواكب ... وكم كنت متشوقًا لمقابلتك
شكرًا .. تعال معي يا "فايد" ... فأنا أريد أن أكلّمك في بعض الأمور !!
ثم عندما شرح "الفتى الجبّار" لفايد عن أهمية اتخاذه شخصية سرية ..
نعم ... سأسكن مع عائلة "نبيل فوزي" لمدة وجيزة وأتظاهر بأنني الرفيق الذي كان ينتظره ... إنني أشعر بضعف شديد لأن كوكبكم أكبر من كوكبي وجاذبيته أقوى على كل حال ...



"في كوكبي كنت أملك قوة جبارة مثلك ..."
احذر يا فايد لئلا تتكسر الصحون !!
لا تقلقي يا أمي .. إنني سعيد لأننا صممنا أن ننتقل من هذا المكان إلى مكان آخر !!
ثم .. بعد أن ساعد "الفتى الجبار" "فايد" في التنكر ليبدو كرفيق "نبيل" ...
هذه فكرة مدهشة ... ولكن ماذا يحدث عندما يأتي "أنسي" الحقيقي ؟
لا تقلق! سأفكر في طريقة ما لأجعله يعدل عن المجيء .. إذهب الآن الى البيت واخبرهم أنك جئت في الباص!
وبعد قليل .. عندما تحول الفتيان الى شخصيتيهما الثانية ...
آه ... لقد عرفت من هو "نبيل فوزي" ... فقد كان واقفاً عندما حطت مركبتي !!
كنت قلقاً .. وأما الآن فأنا متأكد بأنه لم يعرف أنني "الفتى الجبار" !!
بعد ذلك ... بينما كانوا يتناولون العشاء ...
لقد أخبرني "نبيل" أن هذا الفتى هو بالحقيقة "فايد" ... وكم أنا مسرورة لأن "نبيل" يجب أن يساعده ... عجب كيف أن أحدهما يحاول أن يخفي قوته الجبارة بينما الآخر يحاول أن يخفي ضعفه ..!
إنها حقيقة عجيبة ... ولكن بعد ذلك حدث ما هو أغرب من ذلك ...
هل تعرف يا نبيل من أين أحصل على "الكريبتونيت" ؟
"الكريبتونيت"؟! إن هذه المادة الوحيدة التي تؤذي "الفتى الجبار" .. لماذا تريده ؟
لا أستطيع أن أخبرك ... على كل حال ما دمت لا تقدر أن تساعدني ... سأحاول أن أصنع قطعة منه
لماذا يريد "الكريبتونيت" ..؟ يجب أن أعرف!


وفي اليوم التالي ... عندما قرأ اللصوص عن وجود "فايد" ...
أنظر ... يقولون أنه بالرغم من أنه يستطيع أن يصنع ذهباً فهو ضعيف جداً !
إذن فهذا الفتى هو ضالتنا ... دعنا نذهب إلى زوس لنبحث عنه !!
فتى من الفضاء يهبط في زوس
أخذ "نبيل" رفيقه "أنسي" ليقابل بقية الرفاق في حفلة البلدة
إن رئيس البلدية سيلقي خطاباً ... ثم ...
يا إلهي ... إنني أرى حريقاً في أحد المزارع ... لا أحب أن أترك "فايد" وحده ولكنني مضطر !!
وبعد قليل كان الفتى في طريقه نحو المزرعة ... وفي تلك الأثناء
ها نحن في زوس ... ولم نجد أثراً لهذا الفتى الذهبي !!
أنا واثق من أن "الفتى الجبار" قد أخفاه، ولكننا لو راقبنا هذا المكان سنجد حتماً هذا الفتى الضعيف !
ثم ... عند رجوع "الفتى الفولاذي" ..
إن هذا القلم ضخم وثقيل على الفتى العادي ... أنا متأكد من أن "فايد" سيعجز عن حمله وبذلك سيكشف عن شخصيته السرية !!
رفاق تلاميذ زوس
التوقيع هنا
فكر "الفتى الجبار" بسرعة ثم ...
هل عندكم قليلاً من الأسيد ؟
بالطبع ... هذه الزجاجة هنا تحتوي على الأسيد ... إنتظر حتى أضع الغطاء على الزجاجة إذ أن نقطة واحدة تحرق قطعة كبيرة من الفولاذ !!
قسم المباحث الكيماوية
لا بأس .. سأشربها كلها هنا !!
هل تشربها ؟ ... إن نصف هذه الكمية تقتل جيشاً !!


وبعد دقائق...
بالحقيقة لم أشربه ... فهو لا يزال في فمي وسأصوّبه على هذا القلم !!
رفاق تلاميذ زوس
التوقيع هنا
ثم...
إن القلم يبدو تماماً كما كان بالرغم من أن الأسيد قد أكل الفولاذ الذي بداخله... وبالتالي خفّ وزنه كثيراً !!
وعندما أتى دور "أنسي"...
لا أظن أن أحدهم هو "الفتى الضعيف"... كلّهم أقوياء وإلا لما استطاعوا حمل هذا القلم الثقيل!
فؤاد
نسيم
دعنا نستمرّ في البحث فهو سيكون مصدر ثروة كبيرة لنا !!
وبعد ذلك... عندما سار "نبيل" و"أنسي" إلى بيتهما...
إنني بحاجة إلى معطف جديد يا أمي !
آسفة يا ابني... إن والدك مريض وليس عندنا ما يكفي لسدّ حاجاتنا !
آه !..
وبعد لحظة...
لا أفهم ذلك ! إن حقيبتي تحوّلت إلى ذهب... الآن عندنا ما يكفي لشراء كل ما نحتاج إليه !!
نعم... إن هذا الفتى الضعيف يملك قلباً حنوناً ولكنه يرسم بعض الخطط الغريبة...
سأرجع حالاً يا "نبيل"... فأنا ذاهب للبحث عن بعض المواد لكي أصنع "الكريبتونيت" الاصطناعي !
لماذا يريد "الكريبتونيت" المادة الوحيدة التي تقتلني ؟... سأراقبه بنظري الخارق !!

وبواسطة نظره الخارقة استطاع "نبيل" مراقبة "فايز" من مسافة بعيدة ... ثم ...

أرجوك يا "أنسي" أن تلتقط لي قطعة الخشب هذه ... فأنا لا أريد أن أبلل حذائي ...

آه ... هذه "وداد شوقي" ... أنا أعرف مدى شكوكها ... وهي إذا لاحظت ضعف "أنسي" لا شك ستكتشف شخصيته السرية !

وبسرعة تحول "نبيل" الى "الفتى الجبار"

لن أصل هناك في الوقت المناسب ... لم يبق إلا وسيلة واحدة !!

سأحفر الأرض وأخترقها مثل الحشرات

وفي أثناء ذلك ...

لا أستطيع ... أن أرفعها ... فهي ثقيلة !!

ثقيلة ؟ دعني أحاول أن أرفعها !

إن شكوكي في محلها ... هذا هو "الفتى الضعيف" الذي طار به "الفتى الجبار" ... سأتأكد من نظريتي بعد قليل !






ثم ... في بيت "نيلسن" ...
ليتني أجد قليلاً من المواد الأخرى ليكون باستطاعتي تحضير "الكريبتونيت" الاصطناعي!
إنني قلق ... أريد أن أعرف ماذا سيفعل بـ"الكريبتونيت"؟ لكنني مشغول الآن ويجب أن أذهب!!
وفيما بعد ... بينما "ألنسي" مستمر في بحثه ...
هذا الأعمى المسكين ... لو لمست كأسه بخاتمي ثم ضغطت على زر سري ...
بريد
ساعدوا العميان






واندفع "الفتى الجبار" كالقنبلة نحو المخبأ...

لا أخاف منك أيها الجبار.. هذه القطعة من "الكريبتونيت" ستقضي عليك!!

ماهذا؟ كريبتونيت المادة الوحيدة التي يعجز جسدي عن مقاومتها.!؟

وفجأة تحوّل "فايد" الضعيف إلى "فتى جبار"..

لا تخف أيها "الفتى الجبار".. أنا سأتكفل بـهم!!

طاخ






هذه قصة "السهم الأخضر" ورفيقه "سريع" عندما أعانهما نبّال آخر بسهامه الغريبة ...
إقرأ ...

# قصة المهرّج الأخضر

ها! ها! أنظر إلى السيارة التي تطاردنا ... إنها مضحكة ... ها! ها!

لقد أخطأنا أيها "الأخضر" بركوب "سيارة الخطأ الأخضر"!!

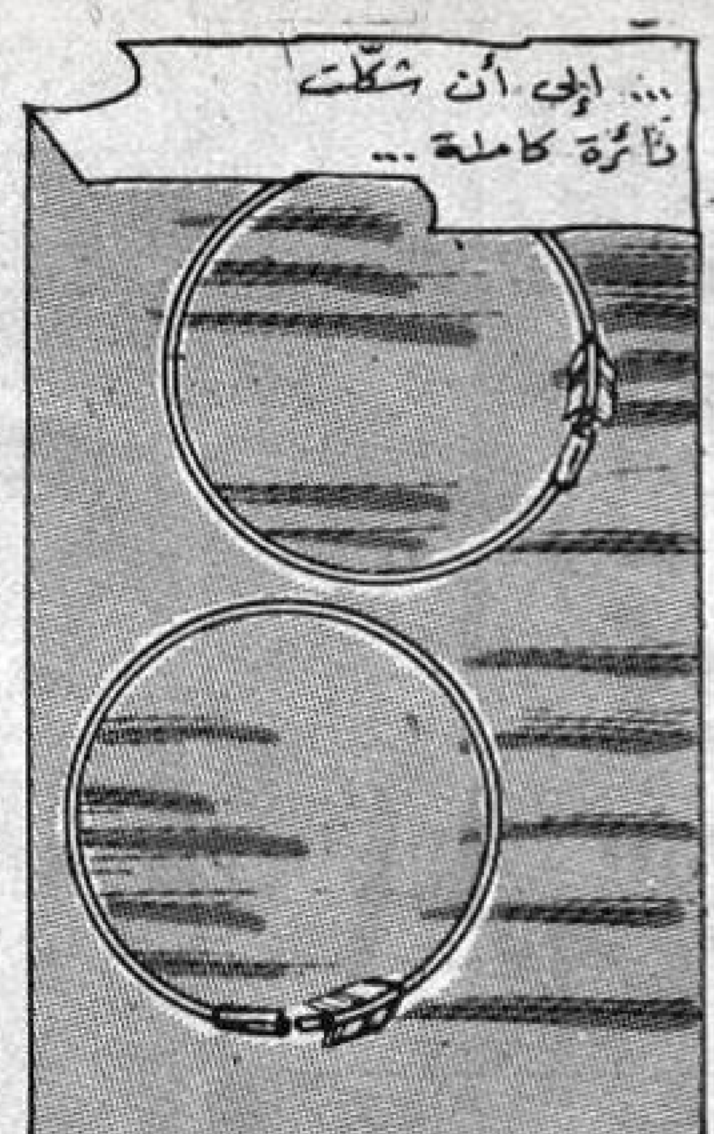
سيارة الخطأ الأخضر



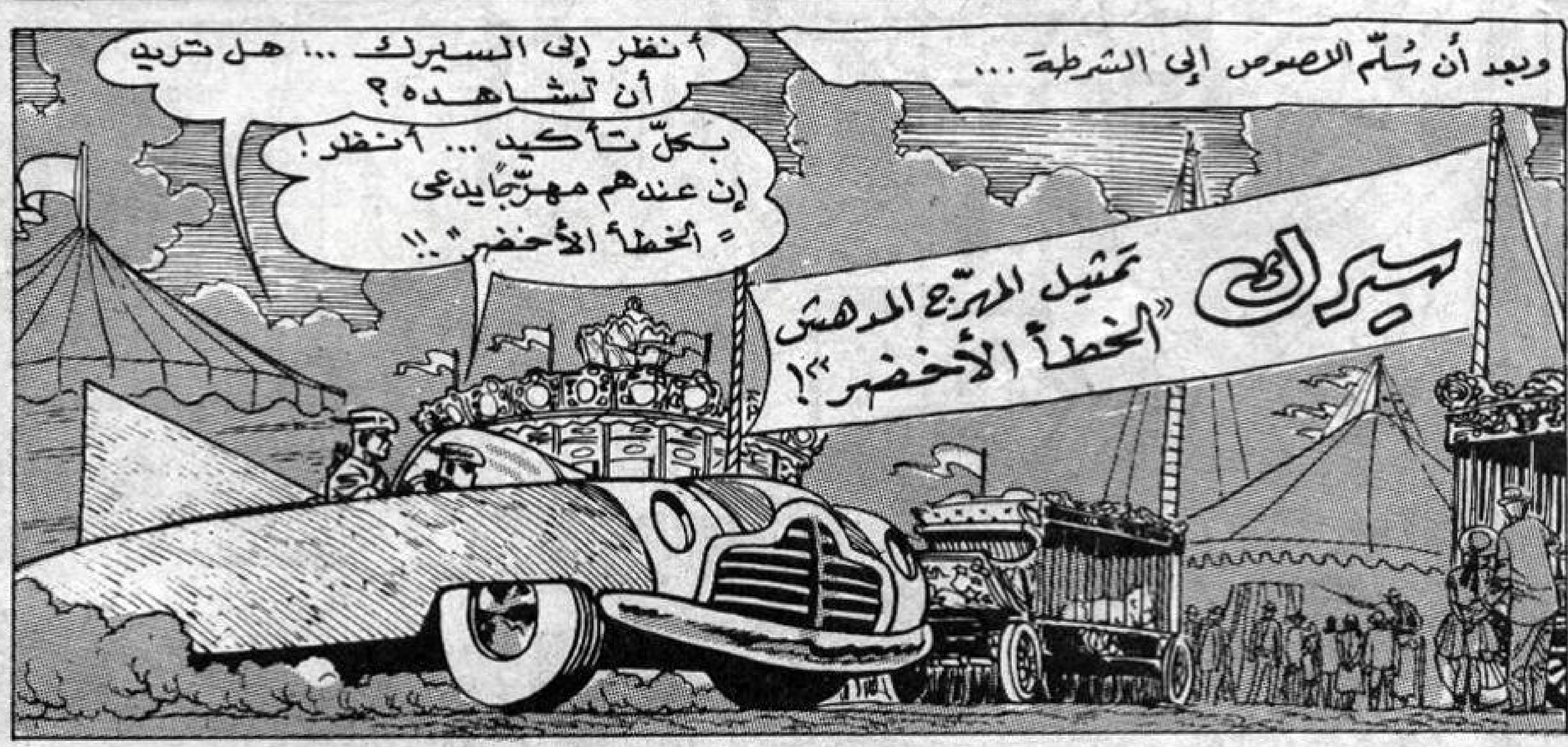




وانطلقت السهام الغريبة المصنوعة من معدن خاص، ثم أخذت تنحني من تأثير قوة الاحتكاك


... إلى أن شكلت دائرة كاملة ...


... وقبل أن يستطيع اللصوص التحرك ...
ما هذا؟! لقد وقعنا في الشرك..!!


وبعد أن سُلّم اللصوص إلى الشرطة ...
أنظر إلى السيرك ... هل تريد أن تشاهده؟
بكل تأكيد ... أنظر! إن عندهم مهرّجاً يدعى «الخطأ الأخضر»..!!
سيرك
«تمثيل المهرّج المدهش الخطأ الأخضر»!


وقفت «سيارة السهم» في مكان منعزل وتحوّل البطلان الشهيران إلى شخصية «عادل» وشخصية مساعده «رمزي» ..
والآن نقدم لكم «الخطأ الأخضر» الشهير!!
سيارة الخطأ الأخضر


بدأ المهرّج بتسلّق الحبل الذي اشتعلت فيه النيران ...
ها! ها! حقاً إن هذا المهرّج لمضحك!


والآن سيطلق "الخطأ الأخضر" قذيفته الشهيرة ... انتبهوا !!


نعم إن السهم يدور ثم يرجع بعد أن اتخذ شكل قفاز ثم...
ها!ها! ... ما أبدعه! ها!ها!
حقاً إنه لماهر... أليس كذلك يا "عادل"؟
إنه مضحك جداً !!


وفجأة .. انطفأت الأنوار...
النجدة ... لقد سُرقت النقود !!
لا أظن أن هذا جزء من التمثيلية ... دعنا نذهب لنرى !


ثم ... في الظل خارج السيرك...
هل نخلع ثياب الحيوانات هذه أيها الرئيس؟
لولا هذه الثياب لما استطعنا أن نسرق المال! وعلى كلّ حال لا مجال لفعل ذلك الآن !!


أنظر إلى "سيارة السهم"... يبدو أن "السهم الأخضر" موجود هنا !!
عطّل المحرّك كي لا يستطيع أن يلحقنا !!


وبعد دقائق عندما عاد "عادل" و"رمزي" إلى سيارتهما...
ماذا حدث؟ لا أستطيع أن أجعل المحرّك يدور !!
وها هي سيارة اللصوص تفلت منا... ماذا نفعل؟


ارتبك النبالان لحظة ... ولكن ...
أنظر يا "سريع"!
هذه سيارة "الخطأ" ... ماذا تفعل هنا؟



نحن ندور بهذه السيارة بين التمثيلية والأخرى لكي نعرض أنفسنا على الناس ... وأما الآن بعد هذه الحادثة ...
أظن أن باستطاعتنا استخدام سيارتك يا رفيقي لكي نعالج الوضع !!



ها هم يذهبون في هذه الناحية!
بهذه السيارة لن نستطيع مطاردتهم ... الأفضل أن نستخدم المنجنيق الموجود هنا لكي يقذفنا إلى السطح ومن هناك نتمكن من رؤيتهم !!
سيارة الخطأ الأخضر
طق! طق!
وعندما ضغط على الزر ارتفع الاثنان في الهواء ...
يا إلهي! لقد انطلقت كمية كبيرة من الماء أيضاً !!
هذه آلة مضحكة!!



لا تتذمر يا "سريع" ... فقد وصلنا!
لنطلق "السهام الساطعة" بسرعة ونحوّل الليل إلى نهار !!


ولكن بدل "السهام الساطعة" انطلق شيء آخر...
ماهذه السهام ؟
ما أسخفنا ! لقد أبدلنا خطأ جعبتنا بجعبة المهرج "الخطأ الأخضر" !!


وفي اللحظة التالية عندما سقطت البالونات العجيبة في الشارع !
أنظر يا كامل ... ماهذه الأشياء الغريبة ؟


يجب أن نترك السيارة ونهرب على الأقدام !
أنظر ! جاء "السهم الأخضر" ورفيقه !!


وعندما لجأ اللصوص إلى بنادقهم انطلق زوج آخر من السهام المضحكة
جاي ! إنتبه !!


أطلق سهام الحبل يا "سريع"... ربما استطعنا أن نقبض عليهم !!
ون !
ون !

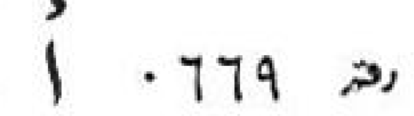

ولكن...
أ نظر ! ماذا حدث ؟
لقد حملتنا السهام وطارت بنا !!

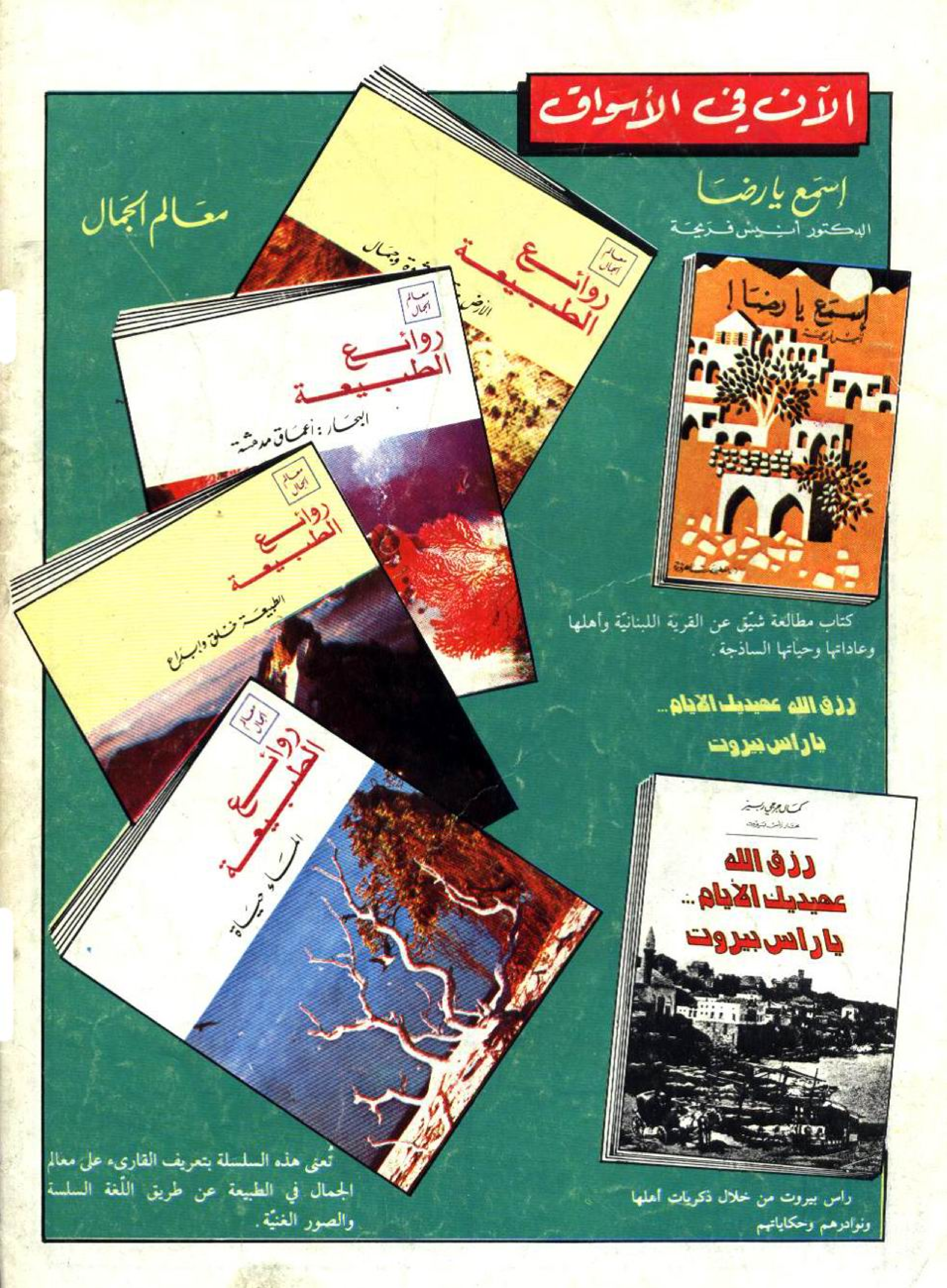

ماهذه الأحداث الغريبة ؟


وأخيرًا أطلق السهم الأخضر الذي انطلقت معه مجموعة من العصافير والأرانب والقرود
هل يعجبك هذا ؟
أبعدهم عني !!
أبعدهم... نستسلم!


وبعد أن وصلت سيارة الشرطة ...
لقد انتهت مهمتنا يا سريع ... لنرجع الآن إلى السيرك !!
سيارة الخطأ الأخضر


وبعد قليل ...
آسف أيها السهم الأخضر ... أظنني أخذت جعبتك في الظلام وكنت أظن أنها جعبتي !!
لاتقلق أيها الخطأ الأخضر أخيرًا وجدنا سهامًا مضحكة أكثر من سهامنا ، ولكنها ناجحة!
إنها مدهشة !!
النهاية





الآن في الأسواق
إسمع يا رضا
الدكتور أنيس فريحة
إسمع يا رضا!
كتاب مطالعة شيّق عن القرية اللبنانيّة وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.
رزق الله عهيديك الايام...
يا راس بيروت
كمال جرجي ربيز
رزق الله عهيديك الأيام... يا راس بيروت
راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونوادرهم وحكاياتهم
معالم الجمال
معالم الجمال
روائع الطبيعة
البحار: أعماق مدهشة
الطبيعة خلق وإبداع
تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارىء على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللّغة السلسة والصور الغنيّة.